

Ideas para jugar con las miradas

propuestas para docentes y familias

popularización de las ciencias
mundo nuevo
30 AÑOS



Miembro de:



En convenio con:

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



MUNICIPALIDAD
DE **LA PLATA**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Educar la mirada no es imponer una mirada legítima, sino ayudar a los otros a construir la propia.

Mirar de reojo, desde abajo, desde adentro, para arriba, en los huecos. Mirarse uno mismo, de a dos, de a tres, entre muchos. Mirar con anteojos, lupa, microscopio, telescopio, prismático, espejo y caleidoscopio. Mirar con los ojos, con los oídos, con las manos. Mirar sin "hacer la vista gorda" Mirar desde un lugar y luego desde otro. Mirar desde distintos puntos de vista. Mirar para curiosear, para dudar, para comprender, para interpretar para construir, para transformar. Mirar y volver a mirar para ver con ojos nuevos.

Pueden recorrer con los chicos distintos espacios de la escuela o la casa buscando lugares muy luminosos y muy oscuros para mirarse a los ojos.

...si estoy un rato al sol



...si estoy en un lugar oscuro



/ REMOLACHA / rabanito / **frutilla** / / frambuesa / cereza /

Enseñar a mirar el mundo desde distintos puntos de vista.

Para ver el mundo al revés

Les proponemos construir de manera sencilla una cámara oscura

¿Qué se necesita?

- Lata de conserva vacía.
- Papel manteca.
- Cartulina negra.
- Bandas elásticas o cinta adhesiva.

1. Hacé un pequeño agujerito en el centro de la base de la lata.



2. Del otro lado (en la cara abierta de la lata) colocá el papel manteca como tapa sujetándolo con una bandita elástica o cinta adhesiva para que el papel quede bien tenso.



3. Enrollá la cartulina alrededor de la lata formando un tubo por donde puedas observar el papel manteca y sujetala con una bandita elástica.



Érase una vez

un lobito bueno al que asustaban todos los corderos.

Había también un príncipe malo, una bruja

hermosa y un pirata honrado

Todo eso había una vez en que

yo soñaba el mundo al revés.

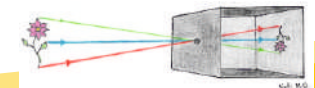
José Agustín Goytisolo

¿Vemos a través de los ojos, de las ideas o de ambos?



Dato luminoso

La luz reflejada por los elementos del paisaje (por ejemplo el cielo, los árboles, el césped, las personas) pasa por el agujerito de la cámara oscura y se dirige hacia el papel manteca. Como cada punto del paisaje viaja como un rayo de luz, en línea recta, al pasar por el agujerito la imagen termina proyectándose en sentido inverso, tanto vertical como horizontalmente.



limón / **banana** / / girasol

Leer amplía las miradas.

El hombrecito verde.

Laura Devetach

Era una casita verde, con ventanas verdes y verde chimenea.

La casita estaba en medio del bosque verde de un país verde, en un planeta verde.

Justamente allí, el hombrecito verde leía su libro verde.

Se hamacaba en el sillón con un verde balanceo y le burbujaban los ojos verdes, de verdes ganas de saber el final de la historia que contaba su libro verde.

Estaba verde de contento

porque se había asegurado que nadie, nadie, vendría a interrumpir su momento verde. Sólo se oía el ruido

verde del fuego que ponía chispeantes a las ventanas verdes de la casa.

El tiempo pasaba verde, verde, verdemente.

De pronto sonaron a la puerta tres golpes verdes.

-¡Quién es? -preguntó con verde asombro el hombrecito-. ¿Quién llama hoy a mi puerta verde?

Respondió un silencio verde.

El hombrecito cerró su libro, caminó sobre su alfombra verde, y con verde intriga abrió de un golpe la puerta verde de su casa verde.

Ante él estaba el hombrecito rojo, que parpadeó rojamente confuso.

Con sonrisa roja y rojos pasitos para atrás dijo:

-Disculpe, señor, creo que me equivoqué de cuento.

Otros cuentos para compartir

Especulo. Suzy Lee. Barbara Fiore Editora.

Uno y siete. Gianni Rodari. Ed Norma. Colección Buenas Noches.

Los espejos de Anaclara. Mercedes Calvo. Ed FCE.

Elmer. David Mc Kee. Grupo Editorial Norma.

Flicts. Ziraldo. Ed. Pequeño emecé

Pueden jugar a describir un objeto tratando de usar todos los sentidos.

¿Cómo es una manzana?

Roja y... brillante.

¿Y si cerrás los ojos, qué me decís?

Dulce, jugosa y crocante

¿Te imaginás cómo sería vivir en un mundo de un solo color? ¿Funcionarían los semáforos? ¿Y el arco iris? ¿Cómo sería? Si tus ideas tuvieran color? ¿Cuál sería? ¿Alguna vez te sentiste discriminado por tu color de ojos, pelo o piel? ¿Todos los colores existen desde siempre? ¿Qué relación hay entre los colores y las emociones? ¿Hay un solo color de cielo?

Preguntas para conversar

El lenguaje ocupa un lugar central en la visión. Para "ver más" se necesita tener palabras que nos permitan describir mejor.

Arcoíris en burbujas

Les pasamos una fórmula para fabricar burbujas gigantes

¿Qué se necesita?

- 1 litro de agua
- 80 cm³ de detergente concentrado
- 20 cm³ de glicerina líquida.

Es importante no batir la solución porque si hay mucha espuma se dificulta la formación de la burbuja.

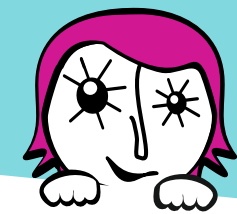
Podés armar el burbujero con algún alambre grueso, puede ser de forma rectangular, triangular, circular o de la manera que vos elijas. Para que la burbuja tenga mayor adherencia es muy importante que envuelvas el perímetro del burbujero con hilo de algodón.

Dato multicolor

¿La luz es color o el color es luz?

La luz del sol pasa a través de la superficie esférica de la burbuja y se separa en un espectro de diferentes colores formando así un arco iris.

Burbuja burbujita dime...



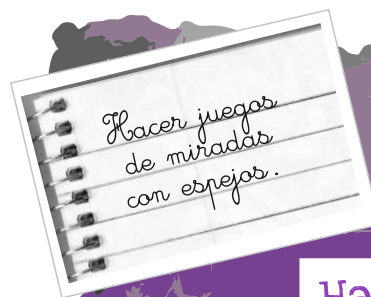
La superficie plana que queda en el burbujero puede funcionar como un espejo donde se reflejan los rostros.
¡Próbalos!

Les proponemos que hagan carreras de burbujas...

¿Cuál es la más grande?

¿Cuál llega más alto?

¿Cuál viaja más lejos?



Hay espejos increíblemente

ocurrentes en los cuales

uno se mira y no puede hacer otra cosa que reír: el gordo es más gordo o más flaco, el flaco es más flaco o más gordo, el alto es más petiso y el petiso se hace enano.

Así los espejos nos dan la posibilidad de mostrarnos a nosotros mismos otras caras y eso es lo reflejantemente asombroso.

reflejos asombrosos
Les proponemos hacer espejos cóncavos y convexos

¿Qué se necesita?

- Placa radiográfica.
- Vinilo espejado

1. Recortá la placa radiográfica del tamaño que quieras.
2. Pegá el vinilo sobre la placa radiográfica que recortaste. (Para que no te queden burbujas, agregá un poco de agua sobre la placa radiográfica, apoyá un extremo del vinilo y acompañá el pegado con un trapo haciendo movimientos de arriba hacia abajo).
3. Recortá los bordes para que queden curvos.
4. Doblalos para hacerlos cóncavos y/o convexos y mirá...

Frente a un espejo los chicos podrán verse la nariz, la boca, los ojos...

¿y la nuca?

¿y el corazón?...

¿Qué cosas refleja un espejo y qué otras no?




Nos proponemos ampliar el universo de experiencias educativas de las niñas, los niños, los jóvenes, los docentes y las familias para que el conocimiento sea cada vez más accesible a más personas.

Nuestra propuesta incluye talleres, actividades lúdicas, espectáculos, obras de teatro, muestras interactivas, muestras itinerantes y jornadas recreativas.

Todas las actividades son libres y gratuitas.

Si querés conocer mejor nuestras actividades, ingresá a: www.mundonuevo.unlp.edu.ar

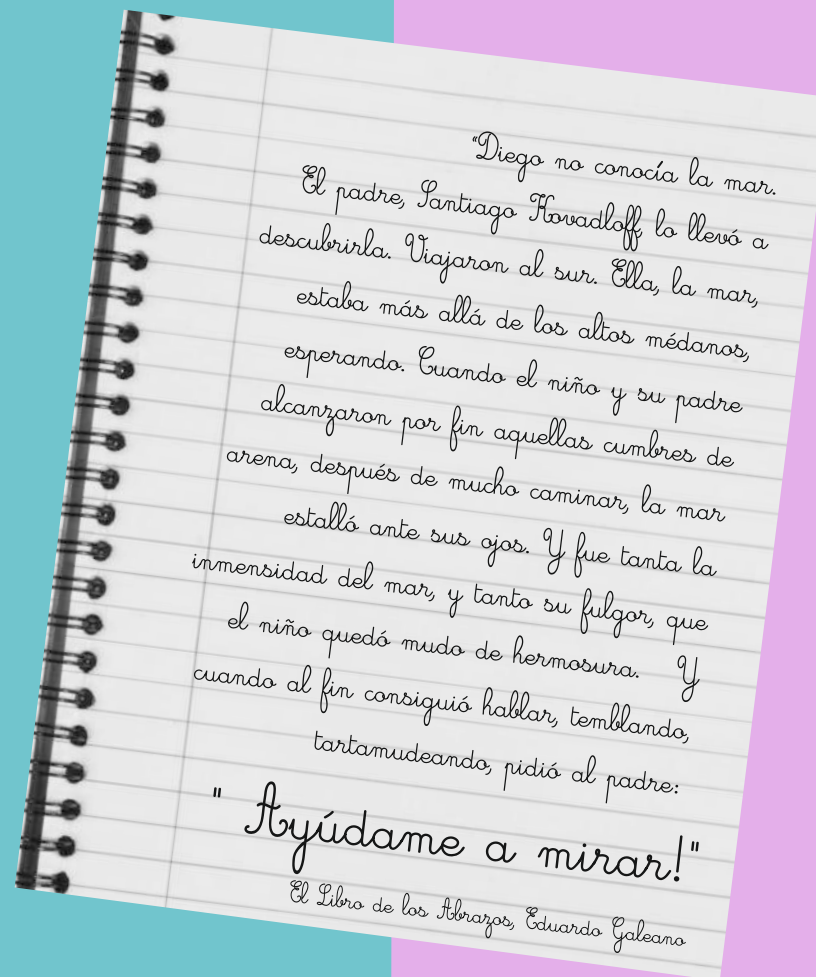
Tel: (+54-221) 427-2393

 +54 9 221 4096153

Seguinos en  mundonuevounlp

 @MundoNuevoUNLP

 mundonuevo.unlp



Miembro de:



En convenio con:

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA